



Prot. n.3176

Pozza di Fassa, 3 aprile 2014

CODICE CUP: G99H01000010007

**Bando di concorso per la realizzazione di un'opera d'arte  
per l'abbellimento della nuova Caserma dei Vigili del Fuoco ed autorimessa  
di Pozza di Fassa (TN)**

**ART. 1 – OGGETTO DEL BANDO**

Il Comune di Pozza di Fassa, nell'ambito dei lavori di costruzione della nuova Caserma dei Vigili del Fuoco ed Autorimessa di Pozza di Fassa, strada Dolomites n. 104, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2 e s.m. e i. e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i., intende affidare l'incarico per la realizzazione di un'opera artistica per arricchire e qualificare l'edificio.

L'importo destinato all'opera d'arte vincitrice ammonta ad Euro 31.915,50 ogni onere incluso, fiscale e contributivo e quant'altro dovuto.

**ART. – 2 OPERA D'ARTE**

L'opera d'arte che verrà realizzata per l'abbellimento dell'edificio di cui all'articolo precedente deve avere quale carattere costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 del C.C.).

**ART. 3 – TEMA DEL CONCORSO**

Il luogo individuato per l'intervento artistico è lo spazio che prospetta la strada Provinciale delle Dolomiti SS. 48, così come indicato nella planimetria allegata al presente bando di concorso.

La proposta di collocazione dell'opera non è vincolante per la commissione che può riservarsi di scegliere altra posizione.

Nella realizzazione dell'opera d'arte è lasciata libera scelta riguardo al tema, alle tecniche esecutive ed ai materiali, tenuto conto della destinazione d'uso dell'edificio.

Dovranno essere assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo dell'opera, di facilità di manutenzione, di resistenza agli agenti atmosferici e di totale sicurezza per chi accede all'edificio. L'opera non dovrà in alcun modo costituire elemento di pericolosità.

L'opera dovrà essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato, al momento della collocazione).

L'opera dovrà essere fornita ed installata completa, anche nelle parti accessorie.

Tutti i costi di ideazione, realizzazione, trasporto, installazione, certificazione, cantiere, eventuale ripristino – nessuno escluso – saranno a carico dell'artista, compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera. Sono inoltre sempre a carico dell'artista le spese necessarie per eventuali adempimenti derivanti dal rispetto di quanto previsto dal D.L. 81/2008 compresa quella relativa al coordinatore della sicurezza, se necessario in relazione alla tipologia dell'opera proposta e dei lavori richiesti per la collocazione.

È a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione.

Rimane altresì a carico dell'artista la riparazione di eventuali danni arrecati alla struttura edilizia e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

#### **ART. 4 – PREMIO PER LA PARTECIPAZIONE**

La Commissione, ai sensi del comma 5 bis dell'art. 20 della legge provinciale 2/1983 e s.m. e i., può decidere di corrispondere un premio a favore di massimo due partecipanti giudicati meritevoli – diversi dal vincitore – per una somma complessiva di euro 2.000,00 (duemila//00) suddivisa in egual misura, ogni onere incluso, fiscale e contributivo e quant'altro dovuto.

Il partecipante o i partecipanti individuati come meritevoli saranno contattati successivamente all'esito del concorso per comunicare le coordinate bancarie necessarie. In caso di partecipazione in gruppo l'importo sarà liquidato al capogruppo.

La Commissione può non assegnare il premio previsto al presente articolo, qualora ritenga che nessuno dei partecipanti sia meritevole. In questo caso l'importo disponibile andrà ad aggiungersi all'importo di cui all'art. 1, che verrà corrisposto al vincitore del concorso.

#### **ART. 5 – PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare al concorso artisti – persone fisiche – individualmente o in gruppo, che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 6 e in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 38 del Codice dei contratti pubblici D.Lgs. 163/2006 (testo in allegato).

In caso di partecipazione in gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti. Ogni componente dovrà sottoscrivere il mandato con rappresentanza con cui viene delegata la persona che opera da capogruppo, che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione comunale. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di vittoria, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. Il Comune rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere.

Ogni artista o gruppo di artisti potrà concorrere con un'unica proposta.

#### **ART. 6 – ESCLUSIONI**

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice.
- parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile.
- i componenti della Giunta, del Consiglio comunale di Pozza di Fassa.
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante in gruppo.

#### **ART. 7 – SOPRALLUOGO E DOCUMENTAZIONE**

È possibile effettuare liberamente un sopralluogo alle parti esterne dell'edificio.

Eventuali informazioni riguardo allo svolgimento del concorso potranno essere richieste esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica sopra indicato: [segreteria@comunepozzadifassa.net](mailto:segreteria@comunepozzadifassa.net). L'Amministrazione si riserva la facoltà di pubblicare sul sito [www.comunepozzadifassa.net](http://www.comunepozzadifassa.net) una sezione contenente eventuali ulteriori informazioni e risposte alle domande ritenute, a proprio giudizio, di interesse generale. Tali chiarimenti verranno pubblicati almeno 15 giorni prima della scadenza del temine di presentazione delle proposte e formeranno parte integrante della documentazione di gara.

Il presente bando potrà essere consultato e scaricato anche nel sito internet del Comune di Pozza di Fassa [www.comunepozzadifassa.net](http://www.comunepozzadifassa.net).

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 10, non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate all'esame, ha fornito, nel presente bando di concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti. Pertanto ogni artista, prima della presentazione della proposta al concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione del contratto, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici.

Ne consegue che qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incompetenza dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

## ART. 8 – ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai commissari di comprendere e valutare l'opera proposta nella loro totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche.

I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, privi di firme, segni o elementi di identificazione:

1. Un bozzetto tridimensionale, riportante l'indicazione esatta della scala utilizzata, integrato – se ritenuto必要 – da documentazione di dettaglio (es. rendering);
2. Una relazione illustrativa e dettagliata di massimo 2 (due) facciate dattiloscritte (formato A4), contenente:
  - il titolo, l'idea o il tema, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive e degli aspetti relativi alla sicurezza (compresa le tecniche di montaggio e/o l'installazione e la messa in sicurezza) e di ogni altra informazione ritenuta utile;
  - quali altre figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto specificando per quali attività;
3. Un particolare significativo in scala 1:1 realizzato con i materiali e le tecniche esecutive che verranno proposte, utile a valutare le finiture, che dovranno essere precise nella relazione illustrativa. Qualora l'artista valuti che non sia possibile o necessaria la presentazione del particolare al vero, questi è tenuto a specificarne i motivi ed eventualmente a presentare dei campioni dei materiali con i quali verrà realizzata l'opera.

## ART. 9 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui al precedente art. 8 dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura:

**“Concorso per la realizzazione di un’opera d’arte per l’abbellimento della nuova Caserma dei Vigili del Fuoco ed autorimessa di Pozza di Fassa”.**

L'imballo dovrà pervenire, a mano, per posta o a mezzo corriere, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, al seguente indirizzo:

Ufficio Protocollo del Comune di Pozza di Fassa

**entro e non oltre le ore 12.00 del giorno martedì 17 giugno 2014**

Gli orari di apertura dell’Ufficio Protocollo sono i seguenti: da lunedì a venerdì 8.30/12.00 e il mercoledì orario continuato dalle 8.30 alle 16.30.

Nel caso in cui l’imballo sia consegnato a mezzo corriere, si provvederà d’ufficio al distacco dell’eventuale tagliando con i dati del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco prima dell’inizio dell’esame da parte della Commissione.

L’imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni. La presenza di elementi tali da consentire l’individuazione del concorrente prima dell’apertura della busta contenente le generalità, comporterà l’esclusione immediata dal concorso.

Nell’imballo dovrà essere inserita una **busta chiusa**, sulla quale dovrà essere apposta esclusivamente la seguente dicitura **“documentazione amministrativa”**, all’interno della quale dovranno essere contenuti, pena esclusione:

- A. dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà (“Allegato n. 1” del presente bando), debitamente compilato in ogni sua parte, indicando nello stesso l’indirizzo e-mail o il numero fax al quale l’Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso e completato con copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- B. la liberatoria (“Allegato n. 2” del presente bando) nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali, di cui ai successivi artt. 17 e 18. Si chiarisce che il mancato rilascio della liberatoria impedisce all’Amministrazione di divulgare in internet o in altra forma di pubblicità la fotografia del bozzetto (con relativi dati dell’opera) ed il nome e provenienza dell’artista, ma consente comunque la partecipazione al Concorso.
- C. Mandato con rappresentanza al capogruppo (“Allegato n. 3” del presente bando – da inserire solo in caso di partecipazione in gruppo), che costituisce il mandato con il quale viene delegata la persona che opera da capogruppo, firmato da tutti i componenti del gruppo e le generalità complete di ogni componente del gruppo. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo.

Nella medesima busta chiusa, al fine di un’eventuale pubblicazione su sito internet delle proposte partecipanti al concorso, è inoltre facoltativo da parte dell’artista l’inserimento di un cd-rom contenente la fotografia del bozzetto realizzato per la partecipazione al presente concorso - formato jpg con risoluzione di 300 dpi – completata, in estensione word, dall’indicazione del titolo, dei materiali usati, delle dimensioni e da una breve descrizione (massimo 2-3 righe) se ritenuta utile, oltre a nome, cognome e provenienza dell’artista. Testo e foto dovranno essere riprodotti anche in forma cartacea. **La mancata presentazione di tale documentazione non comporterà comunque l’esclusione dalla gara.**

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

L’Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsi spese per bozzetti deteriorati o danneggiati.

#### **ART. 10 – COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione nominata con deliberazione della Giunta comunale n. 214 d.d. 11.12.2013, composta, come previsto dalla LP. 2/83 e s.m. e i., da un rappresentante dell’Amministrazione comunale, dal progettista dell’opera edile, da un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, da un

esperto designato dal Dirigente del Dipartimento beni e attività culturali della Provincia autonoma di Trento.

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle proposte, sulla qualità e novità/originalità delle proposte e sulla coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico in cui dovranno essere collocate, in funzione della realizzabilità tecnica, della durevolezza nel tempo, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della facilità di manutenzione e del grado di rispondenza all'aspetto della sicurezza.

Saranno valutati anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati a causa del trasporto e/o del materiale ancora fresco di realizzazione, purché la proposta artistica sia comunque comprensibile.

La Commissione selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare con quest'ultimo che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta adeguata, la Commissione avrà la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

Nell'eventualità che il vincitore non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione potrà assegnare l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al titolare di una delle proposte individuate come particolarmente meritevoli così come individuate ai sensi dell'art. 4.

## **ART. 11 – FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE**

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti.

La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione. La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste chiuse della "documentazione amministrativa" contenute nell'imballo. L'apertura di tali buste avverrà dopo aver individuato l'eventuale opera vincitrice.

La Commissione designa il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione delle opere d'arte.

## **ART. 12 – ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ**

Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore all'albo del Comune di Pozza di Fassa, l'esito del concorso sarà comunicato a tutti i partecipanti all'indirizzo indicato al punto 2. dell'Allegato n. 1.

All'artista o al capogruppo che risulterà vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata, alle condizioni del presente bando, entro e non oltre 90 (novanta) giorni naturali dalla data di stipulazione del contratto.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto viene stipulato con l'artista designato quale capogruppo.

Il vincitore del concorso assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche e si impegna a non realizzare copie dell'opera.

Qualora il termine per l'esecuzione dell'opera non venga rispettato l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 150,00 fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune. Qualora il ritardo fosse superiore a 60 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

Previa richiesta motivata l’Amministrazione può concedere una proroga del termine di consegna. L’opera eseguita sarà sottoposta al giudizio della Commissione che, entro 30 giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell’artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione della stessa e verificherà la conformità della stessa agli elaborati presentati.

In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l’Amministrazione procederà al pagamento del compenso dopo che l’artista avrà provveduto a sanare la difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l’artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato – che potrà variare da un minimo di 15 ad un massimo di 30 giorni – l’Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall’importo indicato a Bando, e procedendo quindi a liquidare all’artista la differenza.

Il compenso previsto verrà liquidato come segue:

- acconto, pari al 30% dell’importo previsto al momento della sottoscrizione del contratto da parte dell’artista, previa emissione di fattura o nota spese, nonché a seguito di presentazione di fideiussione bancaria di importo pari alla fattura o alla nota spese emessa;
- il saldo, pari al restante 70%, a seguito dello scioglimento della riserva da parte della Commissione giudicatrice e su presentazione di fattura o nota spese, entro 30 giorni dalla presentazione della stessa.

Prima della stipula del contratto il vincitore potrà comunicare con specifica nota inviata presso la segreteria della Commissione all’indirizzo mail [segreteria@comunepozzadifassa.net](mailto:segreteria@comunepozzadifassa.net), la non accettazione del termine di pagamento indicato al precedente paragrafo. In tal caso il termine di pagamento formerà oggetto di specifica negoziazione tra le parti fermo restando che in nessun caso l’Amministrazione accetterà termini di pagamento inferiori ai 30 giorni dalla data di ricevimento della fattura.

In caso di revoca dell’incarico si procederà al recupero dell’aconto erogato all’artista e all’eventuale risarcimento del maggior danno subito.

### **ART. 13 - RITIRO DEI BOZZETTI**

Il materiale relativo alle proposte non vincitrici dovrà essere ritirato **a cura e spese dei concorrenti, entro 30 giorni** dalla comunicazione dell’esito del concorso o dalla data di conclusione della mostra, qualora l’Amministrazione decidesse per il suo allestimento.

Scaduto tale termine, l’Amministrazione non si riterrà responsabile della custodia dello stesso e disporrà del materiale a seconda delle proprie esigenze. Potrà decidere di trattenere gli stessi a titolo di proprietà o, in ogni momento, potrà far smaltire i bozzetti addebitandone il costo al partecipante. Potrà anche decidere di reinviare all’artista la proposta tramite corriere, sempre addebitandone i costi, anche in caso di eventuale mancata consegna.

Pur assicurando la massima cura l’Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l’eventuale mostra. L’Amministrazione non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi appositamente costruiti.

In fase di restituzione, l’Amministrazione garantisce l’imballo del bozzetto solo qualora l’artista incaricherà un corriere per il ritiro dello stesso. Se invece l’artista ritirerà il bozzetto personalmente, dovrà provvedere personalmente all’imballo della proposta, a propria cura e spese.

### **ART. 14 – UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INViate ALL’AMMINISTRAZIONE**

Il Comune di Pozza di Fassa conseguirà la proprietà e, ai sensi dell’art. 11 della L. 633/1941 ss.mm., il diritto d’autore sull’opera, il bozzetto e sugli elaborati ed i particolari dell’opera vincitrice, a seguito della stipulazione del contratto di cui all’art.12 del presente bando.

Il comune conseguirà altresì la proprietà dei bozzetti e degli elaborati presentati dai concorrenti riconosciuti meritevoli del rimborso spese di cui all’art. 4.

I bozzetti e gli elaborati delle opere non vincitrici rimarranno di proprietà dei rispettivi autori, salvo quanto disposto dall'art. 13 in caso di mancato ritiro entro i termini.

La Commissione può decidere di pubblicare tutte le proposte pervenute per la partecipazione al concorso che potranno essere esposte anche a pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti dall'Amministrazione, previo consenso conferito con l'allegato n. 2.

## **ART. 15 – DIFFUSIONE**

Per assicurare la diffusione del presente bando, dello stesso sarà data notizia:

- sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento: [www.trentinocultura.net](http://www.trentinocultura.net);
- al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – MART, nelle sue sedi e nei suoi uffici: [www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it);
- alle Associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- sul sito internet dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti: [www.giovaniartisti.it](http://www.giovaniartisti.it);
- sul sito internet del Comune di Pozza di Fassa: [www.comunepozzadifassa.net](http://www.comunepozzadifassa.net);
- sull'Albo comunale.

È fatta salva l'eventuale ulteriore pubblicità che la commissione vorrà dare al presente bando.

## **ART. 16 – ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice nominata con deliberazione della Giunta comunale n. 214 d.d. 11.12.2013 ed approvato con Deliberazione della Giunta comunale n. 53 d.d. 2.4.2014 dichiarata immediatamente eseguibile.

## **ART. 17 – INFORMATIVA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Sono allegati al presente Bando: la Dichiarazione Sostitutiva dell'atto di Notorietà (Allegato n. 1); l'informativa di cui all'art.13 del D.Lgs. 30.06.2003, n. 196; l'Allegato n. 2 con cui il partecipante esprime o meno, ai sensi dell'art. 23 del medesimo Decreto, il suo consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, residenza), la fotografia del bozzetto e i dati tecnici dell'opera proposta siano inseriti su internet o possano essere utilizzati in altra forma di pubblicità; il Mandato con rappresentanza al capogruppo da compilare in caso di partecipazione in gruppo (Allegato n. 3); l'informativa di cui all'art. 38 del Codice dei contratti pubblici D.Lgs. n. 163/2006 e s.m.

## **ART. 18 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dall'Artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al Concorso per il quale ha presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'Artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il titolare del trattamento è il Comune di Pozza di Fassa e il responsabile dei dati è il Segretario Comunale.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.

